

## ANEXO I

### EDITAL DE LICITAÇÃO/MODALIDADE CONCURSO FOMENTO AOS TERRITÓRIOS GOIANOS 04/2018 – FUNDO CULTURAL

Para fins deste Edital, serão aceitas ações culturais elencadas: Festivais, festas populares tradicionais, eventos, temporadas de espetáculos artísticas, ações culturais ou programas e fundos municipais de cultura que envolva o lançamento de editais para artistas da cidade) nas as modalidades abaixo:

Ações Culturais de cidades de até 05 mil habitantes

Ações Culturais de cidades entre 5.001 até 10 mil habitantes

Ações Culturais de cidades de cidades entre 10.001 até 50 mil habitantes

#### Quadro de modalidades e respectivos valores para cada projeto

Modalidades	Quantidade de projetos aprovados por modalidade	Módulos	Valor de cada prêmio por modalidade	%
(A) Ações Culturais de cidades de até 05 mil habitantes	10	Módulo 1	R\$ 30 mil	25%
(B) Ações Culturais de cidades entre 5.001 até 10 mil habitantes	05	Módulo 1	R\$ 50 mil	25%
(C) Ações Culturais de cidades de cidades entre 10.001 até 50 mil habitantes	01	Módulo 1	R\$ 150 mil	20%
	03	Módulo 2	R\$ 100 mil	30%
<b>TOTAL</b>	<b>19 projetos</b>		<b>R\$ 1.000.000,00</b>	<b>100%</b>

<b>Quadro de documentação referente a cada modalidade</b>	
<b>FESTIVAL, FESTAS e EVENTOS</b>	<p style="text-align: center;"><b>Informar no formulário de inscrição online</b></p> <p>a) Texto explicativo do evento, histórico do evento (exceto para a primeira edição);</p> <p>b) Grade proposta para a programação do evento, especificando turnos/horários das atividades a serem oferecidas ao público;</p> <p>c) plano estratégico de divulgação das atividades;</p> <p>d) conceitos norteadores dos processos de seleção que definirão a programação.</p> <p style="text-align: center;"><b>Anexar como documento em anexos</b></p> <p>e) caso o evento não esteja em sua primeira edição, anexar relatório detalhado e outros materiais ilustrativos das edições anteriores (link com vídeos de registro, fotografias e clípagem das matérias publicadas sobre o evento).</p> <p>f) cartas de aceite dos convidados (curadores, artistas, oficinairos, grupos, dentre outros);</p> <p>g) no caso de projeto prevendo atividades de ensino, anexar o Formulário de Formação (Anexo III) com as propostas pedagógicas.</p> <p>h) no caso de concurso ou certame competitivo que envolva a concessão de prêmios, anexar o regulamento, com definição dos critérios de julgamento e estipulando as premiações.</p> <p>i) Ficha de pesquisa de opinião do público atendido (modelo a ser adotado pelo proponente).</p>
<b>TEMPORADA DE ATIVIDADES CULTURAIS</b>	<p style="text-align: center;"><b>Informar no formulário de inscrição online</b></p> <p>(a) Grade da proposta para a programação da temporada, especificando local turnos/horários e a periodicidade, se for o caso, das atividades a serem oferecidas ao público;</p> <p style="text-align: center;"><b>Anexar como documento em anexos</b></p> <p>(b) Carta de aceite de convidados para a temporada, se for o caso;</p> <p>(c) Carta de anuência dos responsáveis pelos espaços de realização da temporada, contendo o valor a ser cobrado, se for o caso;</p> <p>(d) No caso de temporadas de dança, circo, teatro ou música, apresentar link contendo os(s) espetáculo(s) gravado(s) em vídeo e demais comprovantes de atividades culturais dos artistas e grupos que farão as apresentações.</p>

	<p>(e) Ficha de pesquisa de opinião do público atendido (modelo a ser adotado pelo proponente).</p>
<p><b>AÇÕES CULTURAIS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Informar no formulário de inscrição online</b></p> <p>a) Texto informativo que descreva a proposta <b>detalhadamente</b> (Livro, cursos/oficinas, seminários, intercâmbio, residências).</p> <p>b) Para projetos que envolvam formação, cursos/oficinas, seminários, intercâmbio, residências, apresentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- argumentos que justifiquem a ação de capacitação (contribuição para a formação artística e/ou técnica da(s) pessoa(s) envolvidas, benefícios para o desenvolvimento da carreira a serem gerados com o projeto e retornos para o desenvolvimento cultural de Goiás);</li> <li>- instituição onde será realizado o curso e site da instituição;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Anexar como documento em anexos</b></p> <p>c) Para propostas de livro, inserir o Boneco ou justificativa textual informando o conteúdo a ser publicado. (OBS: não poderá ser modificado o objeto do livro caso não seja encaminhado o boneco).</p> <p>d) Inserir o Anexo III, caso o projeto seja de formação.</p> <p>e) Ficha de pesquisa de opinião do público atendido (modelo a ser adotado pelo proponente).</p>
<p><b>PROGRAMA E FUNDOS MUNICIPAIS DE CULTURA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Informar no formulário de inscrição online</b></p> <p>a) Texto explicativo sobre o programa proposto com plano de trabalho e metas a atingir;</p> <p>b) Texto explicativo sobre o histórico do Fundo Municipal de Cultura.</p> <p>c) Ações propostas para os artistas locais das cidades com o Fundo Municipal de Cultura ou Programa de cultura;</p> <p>d) Ações propostas para difusão cultural na cidade.</p> <p style="text-align: center;"><b>Anexar como documento em anexos</b></p> <p>e) Minuta do Fundo Municipal de Cultura e anexos (se houver)</p> <p>f) Modelo de formulário de captação de indicadores culturais através das inscrições e projetos aprovados.</p>